

Notes Magico 4

Categories : [Pubblicazioni](#)

Date : gennaio 2, 2016



Annuario del Centro di Ascolto e Orientamento Psicoanalitico di Pistoia

Notes Magico costituisce l'organo ufficiale del Centro di Ascolto e Orientamento Psicoanalitico di Pistoia e nasce con l'intento di far conoscere i progetti, le idee e le esperienze degli operatori del Centro medesimo e dei collaboratori che ne condividono le linee ispiratrici, linee rappresentate dalla sperimentazione progettuale all'interno del campo psicoanalitico in relazione alla psicoanalisi in estensione. Perché Notes Magico come nome di una rivista che ha nella clinica sociale il suo filo conduttore? La risposta ce la offre Freud quando afferma che il «notes magico riunisce la traccia permanente di ciò che è stato scritto» con ciò che è scritto ex novo innumerevoli volte. Questa rivista ha dunque la funzione di tracciare e di scrivere qualcosa di permanente nella clinica sociale e per la clinica sociale; ha inoltre la funzione di taccuino e di memoria per il lettore-scrittore/operatore e per il lettore-ascoltatore/operatore. Si tratta di una rivista-dispositivo che fa da memoria per tutti coloro che appartengono al Centro di Ascolto e da agenda per chi semplicemente la legge o è impegnato in vario modo nell'ambito dell'Altro sociale. Notes Magico va considerata, infine, come esempio di scrittura operativa attraverso la

quale il soggetto-operatore progetta, scrive e traccia se stesso.

INDICE

RITORNO A PASOLINI

sezione a cura di Giuseppe Panella

Giuseppe Baldassarre

ATTUALIZZARE IL MITO. OSSERVAZIONI SU PASOLINI E LA TRAGEDIA GRECA

Sandro Bernardi

PASOLINI: IL PAESAGGIO DEL SACRO

Francesco Galluzzi

CUÀ DENTRI UN CUÀRP. IL MANIERISMO DI PASOLINI

Alessandro Guidi

IL MITO DEI GODOARI IN PETROLIO. NOTE SUL GODIMENTO NELLA LALINGUA DEL SOGGETTO

Giuseppe Panella

PASOLINI: LA POESIA, IL CORPO E LA PRATICA DEL CINEMA

PSICOANALISI IN ESTENSIONE

Ugo Amati

LINCANTESIMO DELLA CREAZIONE

Pierluigi Sasseti

IL PEDAGOGO, TRA MAESTRO E ANALISTA

Fulvio Sorge

IL PROBLEMA DELLA CURA

Francesco Stoppa

IL PADRE E LA PERVERSIONE

Laura Storti

L'AMORE IN GIOCO

ESTETICA LOGICA ETICA

Mario Ajazzi Mancini

POESIA ED EPISTEMOLOGIA. PER UN "IMPROBABILE" ACCOSTAMENTO

Walter Arone

AFORISMI

Roberto Carifi

PIERO MARTINETTI: L'ASCESI DEL PENSIERO

Joseph Levi

ETICA DELLE PULSIONI NELLA STORIA BIBLICA DELL'EDEN

Giovanni Spena

L'IMMAGINE SPINOZA. DELEUZE INTERPRETE SPINOZIANO

2004, fascicolo 4

ISBN 88 8410 060 7

Euro 17,60